

De NVSO Rommelpot

'De Rommelpot is een oud Nederlands muziekinstrument gemaakt van een aardewerken pot bespannen met een varkensblaas waarin een stok gestoken wordt.'

NEDERLANDSE VERENIGING VOOR STRAATSBURG EN OMSTREKEN
ASSOCIATION NÉERLANDAISE DE STRASBOURG ET SES ENVIRONS

Wederom een buitengewoon geslaagd Koningsdagfeest!

HET WAS ALS VANOUDS. Ondanks de vakantie waren er genoegelijk veel landgenoten met vrienden en bekenden. Ons traditionele verblijf, het Maison des Sociétés met de prachtige tuin in Schiltigheim bruiste van oranjeactiviteiten. Binnen was het huis geheel in oranje sfeer omgetoverd en buiten stond de natuur alweer op uitbloeien. En dat alles met een compleet oranjezonnetje. Was niet verwacht maar prachtig weer!

Het kan niet anders of de weergoden zijn ook Koningsgezind.

Onze Koning werkt natuurlijk ook persoonlijk mee aan een goed humeur van de aanwezigen. Wat wil je ook nu een zeer ruime meerderheid binnen het Nederlandse volk tevreden is over zijn verrichtingen.

De sfeer was er weer volop... er werd gesjoeld en gekoekhapt en de kinderen speelden hun vertrouwde spel en spelletjes, waarbij alle deelnemers ruim in de prijzen vielen.

Maar de oudere generatie liet zich niet onbetuigd getuige de flitsende performance van het aloude zaklopen.

Ter adstructie ziet U hierbij een aantal treffende actiefoto's opgenomen.

Eenieder kon zich ook weer tegoed doen aan lekkernijen, hartige happen en dranken in brede schakering.

En de banden werden onderling weer prettig aangehaald met bijpraten, ophalen van herinneringen en vooruitkijken. De ballonnen gingen vrolijk gevuld op weg naar vooralsnog onbestemde verten. Het vorig jaar bracht dit keer een wat magere oogst. We kregen slechts van één ballon bericht van ontvangst. Het was de ballon van Pauline Scharff die het tot ver in Baden-Württemberg had gebracht. We wensen dat er dit jaar meer berichten van een herkende landingsplek komen. Voorzitter Frank hield een wervende toespraak waarin hij ook iedereen bedankte die aan het welslagen van deze dag had bijgedragen.

En hij ging enthousiast voor in het zingen van het mooiste volkslied ter wereld. Met de andere feestgangers bracht hij een toast uit op het welzijn van ons Koningshuis en dat van de leden en vrienden van de Nederlandse Vereniging.

En, tot slot, een bijzonder woord van dank aan onze vice-voorzitter Hans de Jonge die met zijn stuwende kracht ook nu weer de basis was voor deze traditioneel succesvolle dag.

Wordt zeker vervolgd! [Zie foto's pagina 9]



“ EN TOCH WAS KONINGINNEDAG VEEL LEUKER ”

Personalia

Céline, John (en Tom) Ruijs zijn op 10 april verblijd met de geboorte van dochter Elsa.

Moeder, kind en de overige familieleden maken het goed. De blijde ouders hebben de aanwinst al direct laten kennismaken

met de Nederlandse folklore en traditie van Koningsdag van onze Vereniging.

Onze hartelijke gelukwensen!

Inhoud van dit nummer:

- verslag Koningsfeest blz. 1
- personalia blz. 1
- Association Theo van Doesburg blz. 2 - 3
- verslag algemene ledenvergadering blz. 3
- Tour de France blz. 4 - 6
- 'wat als' - Franse strips blz. 7
- gezegden blz. 7
- culturele tips blz. 8
- fotoreportage Koningsdag blz. 9
- erfrecht blz. 10
- komende activiteiten blz. 10
- contributie blz. 10
- colofon blz. 10

Manifestaties van onze zustervereniging Theo van Doesburg

THEO VAN DOESBURG bestaat ruim 20 jaar. De Vereniging is opgericht om te stimuleren dat de Aubette 1928 weer tot leven zou worden gebracht en verder om de Nederlandse cultuur in de Elzas uit te dragen.

Om die twintig jaar feestelijk te gedenken en ook te ondersteunen dat de Aubette inderdaad weer gerestaureerd en geschikt voor allerlei activiteiten is, worden er rond deze tijd een aantal manifestaties gehouden. Het begon al op 20 januari jl. toen onze voorzitter Frank van Lamsweerde met collega's van het Conservatorium een schitterend concert hebben verzorgd in de Aubette met muziek uit de actieve tijd van de oude Aubette, waaronder een compositie van onze landgenoot Willem Pijper. Er was gerekend op een publiek van maximaal 80 man... het werden er 120, prachtig en informeel met een deel van het publiek op kussens rond de musici. Onze vereniging heeft een financiële bijdrage gegeven om dit mede mogelijk te maken.

Een paar weken later, op 12 februari heeft de Vereniging Theo van Doesburg een swingende avond georganiseerd in de stijl van de 30-er jaren. Daarbij zagen we ook de Ciné-Bal en de Salle des Fêtes in de Aubette weer volledig recht doen aan hun naam.

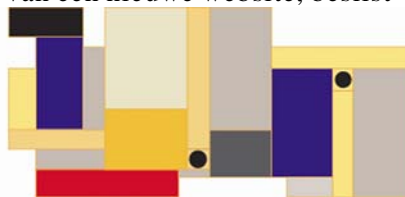
In april volgden drie filmavonden (op de vrijdagavonden van 10,17 en 24 april) met oude deels stomme Nederlandse films. Ook aan deze avonden leverde onze Vereniging een financiële bijdrage.

Een tussentijdse activiteit was het opzetten van een nieuwe website, beslist een kijkje waard:

www.theovandoesb

Bravo 'Does'!
Ga zo door!

ASSOCIATION
THEO VAN DOESBURG



Verslag van de

1. Opening

De voorzitter opende de vergadering om even na 7 uur en heette alle aanwezigen van harte welkom.

Hij dankte Claudia Huisman voor het feit dat ook dit jaar de vereniging weer te gast mocht zijn op het Departement Nederlands van de Universiteit van Straatsburg.

Het werd een wat ingekorte avond omdat de Veiligheidsdienst van de Universiteit plots had verordonneerd dat we om 8 uur alweer het pand moesten verlaten.

Helaas moest daarom de film van de avond, 'Nova Zembla' van Reinout Oerlemnas, over de overwintering van Willem Barentsz en zijn mannen op Nova Zembla vervallen.

Die film wordt nu begin 2015 in huiskamerverband getoond, thuis bij Gerard de Boer.(1)

Maar we hebben niet alleen de agenda vlot kunnen afwerken maar de aanwezigen hebben na afloop ook nog tot ver na achten (!) de contacten met elkaar weer kunnen verdichten.

2. Verslag van de penningmeester

De penningmeester, Hans de Bruin, bracht het financieel verslag uit. De grootste uitgaven in het verenigingsjaar 2013-2014 waren voor verzekering, portie, de Algemene Ledenvergadering, het Sinterklaasfeest, de deelname in de Nieuwjaarsreceptie in de residentie, Koningsdag en het wijnproeven in de Cave des Hospices de Strasbourg.

De belangrijkste inkomsten waren de contributies, giften en bijdragen voor het Sinterklaasfeest. In totaal leidde dit tot een negatief jaarsaldo van • 458,86

Het aantal betalende leden/gezinnen schommelt tussen de 80-90, wat jaarlijks ruim 1800 euro aan contributie opbrengt.

3. Verslag van de kascommissie

De kascommissie, bestaande uit Mieke Clavaux en Allard Plate, kon zonder enig bezwaar haar goedkeuring hechten aan het gevoerde financiële beheer.

4. Verkiezing kascommissie

Mieke Clavaux werd herkozen. De plaats van Allard Plate (die vooral in Nederland gaat verblijven) zal voor volgend jaar worden ingenomen door Henk Golz.

5. Decharge van de penningmeester

De voorzitter dankte de penningmeester en de kascommissie voor hun verslagen en stelde voor decharge te verlenen aan de penningmeester.

De vergadering ging hiermee akkoord.

Doesactiviteiten 'Strasbourg-Amour'

DE STAD vond het Does-initiatief zo aardig dat het werd opgenomen in het nu al weer voor de 4e keer georganiseerde stads festival 'Strasbourg - Mon Amour'. Dit keer van 6 tot en met 13 februari. Het gebeuren heeft zich een vaste plaats in de (romantische) harten van de Straatsburgers weten te verwerven.. er kon dit jaar weer overal in romantisch sfeer verpoosd en gedanst worden.. op de barrage Vauban (voor de gelegenheid omgedoopt in de 'Pont des Soupirs'), in de nieuwe BNU, bij de 'Nocturne' in het Palais Rohan, een toegespitste expositie in de tuin van de Haute Ecole des Arts, een slow party in het schip van het Aubette-winkelcentrum en, op de laatste dag een aperitief concert (Romeo en Julia) in de Opéra national du Rhine, en er



kon in stijl gedineerd worden op verschillende plaatsen.

Een 'off-S'bourg - Mon Amour 'red light district party' georganiseerd door een met het festival meeliftende bar in de Krutenau, viel minder in de smaak, want was te afwijkend van de mooi romantische opzet van deze dagen rond Valentijnsdag.

STRASBOURG
MON AMOUR

6. Verkiezing van het bestuur

Hans de Jonge was aan de beurt van aftreden. Paulien Scharff had te kennen gegeven dat zij wegens drukke werkzaamheden voor werk en gezin niet langer in het bestuur zitting kon nemen. Hans de Jonge stelde zich herkiesbaar en Patricia Weiss stelde zich kandidaat om de plaats van Paulien in te nemen. Voor haar was het een herbenoeming want zij had in het verleden ook al in het bestuur gezeten. Beiden werden met algemene stemmen gekozen.

John Ruijs gaf aan dat hij zijn voorzitterschap op wilde opgeven. Het bestuur zal zich op zijn volgende vergadering hierover beraden en zichzelf opnieuw samenstellen.(2)

Het voltallige bestuur bestaat nu uit: Adrie Alvers, Gerard de Boer, Hans de Bruin, Paul de Coninck, Monique Desportes-Middelhoek, Hans de Jonge, Frank van Lamsweerde, John Ruijs en Patricia Weiss.

7. Jaarverslag door de voorzitter, John Ruijs

De voorzitter bracht een uitvoerig jaarverslag uit. De vereniging stond er goed voor zei hij: ook in het afgelopen verslagjaar (van november 2013 tot november 2014)

hadden weer veel mooie activiteiten plaatsgevonden.

Hij noemde in het bijzonder:

- het Sinterklaasfeest;
- de Nieuwjaarsreceptie in de residentie van onze ambassadeur bij de Raad van Europa, Ellen Berends, en haar echtgenoot Nicolaas Vergunst
- het bezoek aan de Cave des Hospices de Strasbourg;
- de Koningsdagfestiviteiten;
- de fietsklassieker Straatsburg-Ulm-Straatsburg;
- de min of meer traditionele tuinborrel bij Hans de Jonge en echtgenote Paulette;
- verschillende huiskamerbijeekkomsten waaronder bijvoorbeeld de avond waarop een video werd vertoond over de lichte van de Russische atoomonderzeeër de Koersk door een Nederlands bergingsbedrijf;
- de lezing/discussie met Toine Heijmans, de in Frankrijk bekroonde Nederlandse schrijver;
- de stadswandeling met onze gediplomeerde stadsgids en medelid van onze Vereniging, Anke Vrijs;
- de borrelavonden en natuurlijk de

prachtige voetbalavonden in 'the Irish Pub' tijdens het wereldkampioenschap in Brazilië;

- recent nog de kennismakingsborrel van onze nieuwe ambassadeur, Onno Elderenbosch voor de Nederlandse gemeenschap.

- de leden krijgen tegenwoordig een Rommelpot met breed geschakeerde inhoud;

Verder dankte hij een ieder die aan het welslagen van dit alles heeft meegewerkt. Vervolgens gaf hij het resultaat van de op het Koningsfeest 2014 gehouden ballonwedstrijd:

Winnaar werd Victoria Klarenbeek: haar ballon kwam 480 km ver! Tweede werden drie van Lamsweerde's, die hun kaartjes aan één ballon hadden bevestigd: 258 km! Derde: Charlotte de Bruin: 168 km. En vierde: Leila van 't Land: 122.

Voorzitter John had op *google map* nog even de landingsplaatsen gecheckt....allemaal keurig in een rechte lijn naar het oosten.

Het komende Sintfeest:

Bij het op 7 december 2014 te houden Sintfeest (zie voor een verslag elders in dit nummer) riep Hans de Jonge, als coördinator, de leden op om mee te doen in de voorbereidingen.

Het blijkt elk jaar jammer genoeg een klein clubje te zijn op wier schouders alles neerkomt.

Spontaan werd medewerking door enkele aanwezigen toegezegd voor de zogeheten 'opbouw- en smeerploegen' en voor het schminken van onder meer de ook dit jaar weer pikzwarte Pieten.

8. Vaststelling van de contributie voor het verenigingsjaar 2014-2015

De voorzitter stelde voor de contributie te handhaven op €30 voor een familie en €20 voor een enkele persoon.

De vergadering ging hiermee akkoord.

9. Rondvraag

- Ledenlijst: deze moet weer geactualiseerd worden. De voorzitter zegde een bijgestelde lijst toe voor begin volgend jaar, in elk geval op papier en mogelijk in Excel vorm.

- Solidariteit: er werd nog eens gewezen op de sociale functie van de Vereniging. Leden die soms advies of hulp nodig hebben kunnen vaak een beroep doen op kennis en assistentie van andere leden. De brede achtergrond van de leden maakt het mogelijk voor vrijwel elk onderwerp wel een beroep op bijstand of

expertise te kunnen doen. Er werden ter vergadering een paar bevestigende voorbeelden genoemd.

- Communicatie:

* de elektronische (en papieren) reminders voor activiteiten/ gebeurtenissen helpen zeker om die weer onder de aandacht te brengen.

Maar het is de vraag hoeveel mensen/ (gezinsleden) worden bereikt. In veel gevallen is er maar één mailadres, bijvoorbeeld per gezin, en is het de vraag in hoeverre zo'n bericht, als het al wordt gelezen, wordt doorgegeven.

* voor wat betreft de Rommelpot is nu met Bart Kootstra afgesproken dat elk nummer direct integraal op de website (www.nvso.fr) komt.

* het beste is om informatie in drukvorm en per post aan de leden te sturen. Uit kosten- en efficiencyoverwegingen wordt bij voorkeur e-mail gebruikt.

Maar ook hierbij rijst de vraag in hoeverre de Rommelpot bij bv. andere gezinsleden terecht komt en de indruk bestaat zelfs (Hans de Jonge noemde een voorbeeld) dat de Rommelpotbijlage niet altijd geopend wordt. Ook dit is een punt van aandacht voor het bestuur.

10. Sluiting en vervolg

John Ruijs sloot de vergadering om stipt acht uur, waarna we, ondanks de beveiligingszoekaze nog tot rond negen uur met een mooi glas in de hand de klokken met elkaar hebben gelijk gezet.

(1)'De film is inmiddels op dinsdag 24 februari voor een kransje fijnproevers vertoond.

Een film die je je weer doet afvragen hoe men met de meetmethoden uit die tijd niettemin redelijk nauwkeurig land en water op de globe in beeld kon brengen. '

- (2) Inmiddels heeft Frank van Lamsweerde voor één jaar het voorzitterschap op zich genomen van John Ruijs aan wie we veel dank verschuldigd zijn voor zijn inzet in de afgelopen jaren.

John blijft bestuurslid en belast met de ledenlijst en het versturen van de Rommelpot en 'reminders'.

Gerard de Boer blijft nog één jaar secretaris ad interim.

De eerste Tour de France werd gewonnen door een Nederlander!!



ET WORDT weer zomer. En dan, dan komt ook de Tour er weer aan. Officieel staat de Ronde als Tour de France geboekstaafd vanaf 1903.

Een wedstrijd met een imposante geschiedenis. De heroïek, het gevaar, uit een tijd dat in sommige koersen renners met pistool op zak reden om ondermijnende acties van tegenstanders (toen veelal handlangers van concurrerende fietsmerken) te pareren, gebroken frames die door renners zelf gelast moesten worden, bergen die beklommen werden met slechts twee verzetten/versnellingen, één groot en één klein!! Zware etappes werden op zware fietsen gereden met een ook nu nog ongelooflijk hoog gemiddelde, zelfs als we bedenken dat doping toen ook al bestond bij matige tot geen controle.

Maar, ter relativering, er was vaak sprake van gangmaken en er stond ook vaak veel uitstekend materiaal ter beschikking van de betere contractrenners.

Met in al die jaren twee -officiële- Nederlandse winnaars: 1968, Jan Janssen en in 1980 Joop Zoetemelk.

Maar, er is meer. Er is al een 'Tour' gereden in 1897 en de winnaar was een Nederlander: Mathieu Cordang !!

Hoe dat nou, zult u zich afvragen.

Dat alles is uitgezocht en gevonden door een nieuwsgierige fietsenthousiast (die zelf ook soms nog een 'Hooge bi' berijdt!-(1)) van het Nederlandse Ministerie van Buitenlandse Zaken, Kasper Hanenbergh.

Ik heb hier voor me een uiterst interessant boekje van zijn hand, 'De Gedroomde Tour van 1897', met als ondertitel: 'de Nederlander Cordang verslaat Garin en Rivière en wint de eerste Tour de France'.

Uitgegeven door de uitgeverij 'Ons Stalen Ros', april 2013... hoe toepasselijk wilt u het hebben.

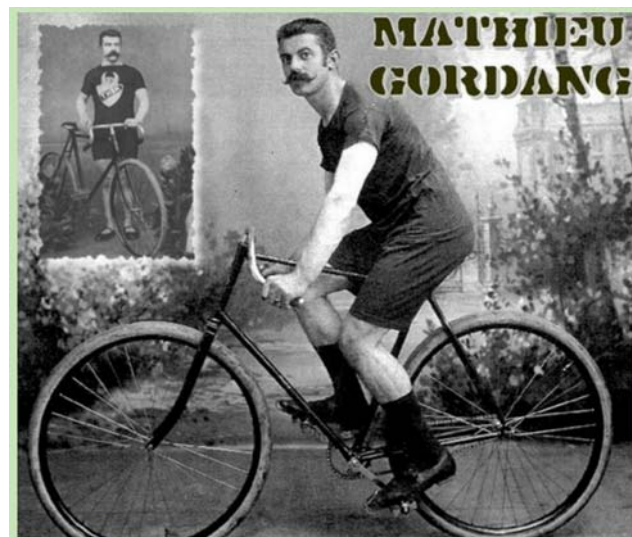
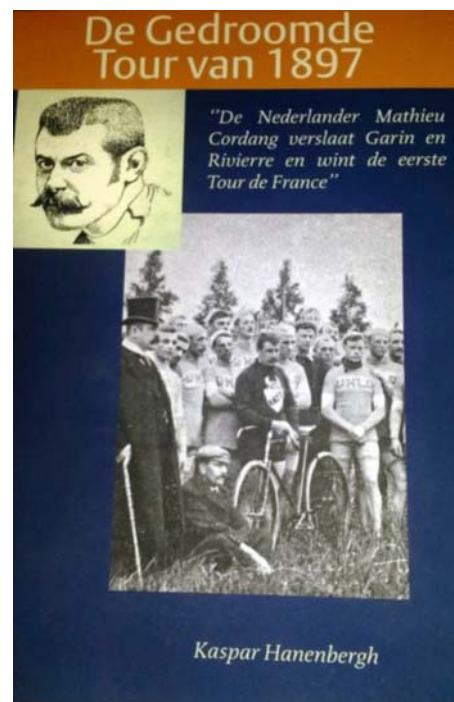
Het was een heel andere tijd en een andere manier van koersen. Het waren hoogtijdagen voor het baanrijden. Zesdaagsen die tegenwoordig weinig frequent gereden worden waren toen aan de orde van de dag. Wegwedstrijden werden eveneens redelijk frequent gehouden maar waren toen nog niet zo populair als tegenwoordig.

Een gedreven Franse voorstander van fietsen op de weg, Geo Lefèvre formuleerde zijn wens aldus: 'het gaat dus om het opzetten van zesdaagsen op de weg om zo heel Frankrijk in een wielersbaan te veranderen.'

Nederland was overigens in die tijd één van de toonaangevende wielernaties: Jaap Eden was rond 1895 minstens even succesvol als fietser dan als schaatser. En mannen Piet Kinderlen en Piet Dickentman (wie kent hen nog of heeft er ooit van gehoord) hadden ook Europese en wereldtitels alsook wereldrecords op hun erelijst.

Maar in dit artikel over de eerste 'Tour' halen we een andere toenmalige held voor het voetlicht: Mathieu Cordang (dec. 1869) uit het Limburgse Blerick. Hij won in 1894/-95 een aantal lange afstandswedstrijden zoals Amsterdam Arnhem-Amsterdam, Leiden-Utrecht-Leiden en Maastricht - Nijmegen-Maastricht. Hij wordt in 1895 wereldkampioen bij de amateurs, met gangmaking en vervolgens prof. Hij wordt lid van de Rotterdamse Wielervereniging 'Thor': 'Tot Heil Onzer Ribbekast' (3).

En de successen blijven komen, in België, Frankrijk. Hij gaat rijden voor het Franse wielersmerk 'Gladiator' (zie de poster/foto met de prikkelend prachtige reclame(4)), doet het goed in de eerste klassiekers en rijdt een



wereldrecord op de baan in 24 uur.

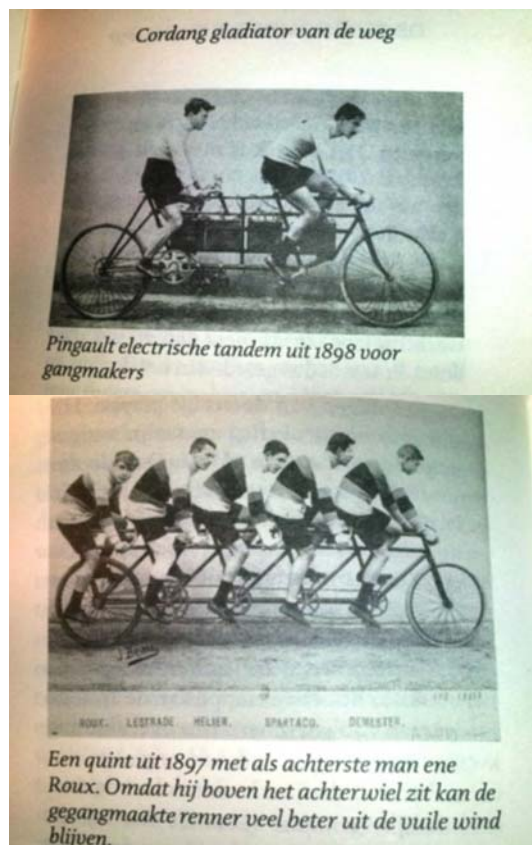
In 1899 gaat hij rijden voor het merk Liberator' voor een riant vast maandsalaris van 900 gulden !

Hij stopt in 1901. Net te vroeg...

Even wat meer over het verschijnsel gangmaken. Dat was indertijd ook in wegwedstrijden heel gebruikelijk (en een heel gedoe want de fiets reed vaak nog sneller dan een auto. Het was dus moeilijk gangmakers even snel naar een bepaalde plek op het parcours te brengen. De goede renners hadden

De eerste Tour de France werd gewonnen door een Nederlander!!

meer knechten/gangmakers dan waar onze 'echte' tourwinnaars van hadden kunnen dromen. Voor bv een 24 uurswedstrijd waarbij Cordang tegen een tegenstander reed had hij, buiten de mecaniciens wel een 25(!) knechten. Die reden in zogeheten 'quints' (vijfpersoonstandems - zie foto) en losten elkaar geregeld af. Ook op de weg werd gegangmaakt met 2-5 pesoonstandems , maar ook motorfietsen (die toen overigens nog te vaak niet betrouwbaar waren) en elektrische tandems- zie foto! Strakke regels bestonden niet, net zo min als voor doping... ook toen al een breed verspreid verschijnsel.



Voor de 'Tour' van 1897 werden in wezen een aantal ééndaags klassiekers aan elkaar geplakt, te verrijden in vooral het westen van Frankrijk met een paar dagen rust tussen de ritten.

De tocht bestond uit 6 lange etappes, verreden over een periode van bijna 3 weken.

Hoe zagen de fietsen er in die tijd uit? Verbijsterend modern. Na de

'Hooge bi' was 'de Veiligheidswieler ' tussen 1885 en 1897 in razend tempo geperfectioneerd.. de huidige framestructuur, versnellingen waren bekend maar nog weinig toegepast (tot 1912 verboden in de Tour de France), remmen waren nog primitief maar het fietsgewicht was slechts tussen de 10 en 12 kilo! (2). En er waren ook fietsen met (een heel goede en betrouwbare) cardanaandrijving.

Regels bestonden er nauwelijks. Er werd gereden met een heel speciale manier van gangmaken.

Bijvoorbeeld in de slot-etappe van '1897' krijgt Cordang, volgens een artikel in het Belgische 'Nieuws van de dag' '52 machines, triplets, quads, quints, o.a. ook elektrische tandems. Op verschillende plekken langs het parcours bevinden zich reserve-machines.'(5)

Voor de 'Tour' van 1897 werden in wezen een aantal ééndaags klassiekers aan elkaar geplakt, te verrijden in vooral het westen van Frankrijk met een paar dagen rust tussen de ritten.

De tocht bestond uit 6 lange etappes, verreden over een periode van bijna 3 weken.

De voornaamste rivalen van 'onze' Cordang waren Maurice Garin, een Italiaanse Fransman (die de eerste Tour van 1903 zal winnen) een ex schoorsteenveger uit België en Gaston Rivierre die de Ecole-Polytechnique doorloopt en pas laat, op 31 jarige leeftijd, aan een succesvolle wielcarriere begint. Rivierre zal de Tour van 1897 met cardanaandrijving rijden.

* Op 18 april wordt Paris-Roubaix gereden, 280 km. Vanaf 2006 een gebruikelijke opening van de Tour en ook nu nog één van de meest tot de verbeelding sprekende klassiekers, altijd eindigend op de toen al bestaande roze wielerbaan.

* Op 24 april volgt Roubaix-Caen (394 km).

* Dan, op 29 april: Caen-Brest (415 km).

* Op 5 mei Brest-Nantes (321 km°).

* 11 mei: Nantes-Bordeaux (391 km).

* 16 mei: Bordeaux-Paris (591 km), ook heden ten dage nog zeer bekend bij wielersliefhebbers.

Ook toen was de publiciteit richtinggevend. De laatste etappe ging daar



De eerste Tour de France werd gewonnen door een Nederlander !!

om 's avonds om 6 uur van start om op een voor het publiek geriefelijk tijdstip in Parijs aan te komen!

Het zijn heroïsche ritten onder voor ons nauwelijks na te voelen omstandigheden met al die gangmakers: tandem, motorfietsen, auto's...

Cordang wordt twee keer tweede maar legt alle afsrtanden tezamen in de snelste tijd af en wordt dus winnaar. Het werd in de laatste etappe nog spannend om dat Rivierre een Panhard & Levassor had gevonden, een hoge auto die hem goed uit de wind kon houden en ook behoorlijk snel bleek. Rivierre reed op de niet altijd goed geplaveide wegen soms rond de 50 km en dat vlak achter de auto! Op een bepaald moment haalde hij Cordang die aanpikte achter de auto in, en zo denderende auto en twee vlak naast elkaar fietsende coureurs over de vaak smalle wegen. Cordang verloor de aansluiting maar werd ingehaald en weer gegangmaakt door zijn 'quints'.

Enfin, er zijn geen ernstige ongelukken gebeurd en de stunt van Rivierre leverde nèt niet genoeg tijdswinst op om Cordang zijn krans (6) te ontnemen.

Hou al die toenmalige heroïek, inventiviteit, aparte regels en het ontbreken daarvan eens in gedachten als u straks vanuit een gemakkelijke stoel de panache en het zwoegwerk van de huidige generatie aanziet.

Mathieu Cordang, le palmarès !

1894

1er de Amsterdam-Arnhem - Amsterdam
1er de Leiden - Utrecht - Leiden
1er de Maastricht - Nijmegen - Maastricht
1er de Rotterdam - Utrecht - Rotterdam
Record du monde du mile en tandem avec Chris Bailleux en 1m 35 secondes.

1895

Champion du monde des 100 kilomètres amateurs
1er de Amsterdam - Arnhem - Amsterdam
1er de Leiden - Utrecht - Leiden
1er de Rotterdam - Utrecht - Rotterdam
1er de la course de tandem associé à Bailleux lors de l'inauguration du vélodrome de Maastricht
1er d'une course de 5 kilomètres, vélodrome d'Utrecht
1er d'un 100 kilomètres, vélodrome d'Amsterdam

1896

5ème de Paris - Roubaix
1er d'un 50 kilomètres, vélodrome d'Utrecht
Vainqueur d'un match sur 100 km contre le belge Luyten à Amsterdam

1897

2ème de Paris - Roubaix
2ème de Bordeaux - Paris
Recordman du monde des 1000 kilomètres en 24 h 12 minutes et 21 secondes, Londres Crystal Palace, 16 / 09 / 1897.
Lors de ce record, il établit également les meilleures performances mondiales pour toutes les distances comprises entre 200 et 900 kilomètres. Il parcourt par exemple les 200 kilomètres en 4 h 25 mn et 10 s, les 500 km en 11 h 45 mn.
Record du monde des 24 heures : 991 km et 651 mètres.

1898

1er d'une course de 200 km, vélodrome Berlin Friednau

1899

Vainqueur d'un match contre Constant Huret
Nouveau record du monde sur 24 heures, soit 1030 km et 110 mètres, en Septembre à La Haye. Ce record ne fut jamais homologué par la faute d'un chronométrateur défaillant.

1900

1er du Bol d'Or, à la municipale de Vincennes, 956 775 kilomètres avec entraînement mécanique

(1) Hoe is het mogelijk dat zo'n onmogelijk product toen als 'le dernier cri' werd beschouwd.. men zat boven op een wiel bijna zo hoog als een paard met een klein wieltje erachter voor het (ook daarmee nauwelijks te houden) evenwicht.. logisch dus dat de opvolger, eigenlijk onze moderne fiets een 'Veiligheidswieler' werd genoemd.

(2) Uw kronikeur rijdt op een fiets uit de Koga Myata profploeg uit de jaren '70/'80.. gewicht ruim 9 kilo, nauwelijks minder dan dat van een kleine eeuw eerdere. In die Koga-ploeg won Peter Winnen in 1981 (als Tourdebutant !) de Tour etappe naar Alpe d'Huez.. en laat Peter nu exact dezelfde framemaat hebben als Uw artikel-schrijver.

(3) Het is de tijd van de plastische, doelgerichte namen. Zo is me nog een voetbalclub bekend met de naam 'NADO' -'Niet anders dan Overwinnen', die voor zover mij bijstaat nooit de de onderste KNVB klassen heeft weten te ontstijgen.

Cordang had in zijn glorie tijd verschillende bijnamen: in

Nederland: RECORDang, in Frankrijk 'Le Vaillant (de onverschrokken)... niet Michel maar Matthieu Vaillant !

(4) Een ook voor die tijd hoogst sensuele reclame met de goed geproportioneerde blote dame wier haar door de snelheid achter haar aan wappert en met de voeten van de god Hermes (onder meer voor atleten en sport) op de pedalen voor het voortstuwende werk.

(5) Heel wat anders dan de huidige soms vervaarlijk rond snellende vierwielmotoren.

De fiets werd in vroeger tijd aanvankelijk wel als 'machine' aangeduid.

(6) De gele trui is pas later ingevoerd Geel, conform de kleur van de pagina's van het organiserende dagblad, l'Auto' van grondlegger Henri Desgrange. Deze was zelf een goed wielrenner, werd in 1895 werelduurrecordhouder, op een driewieler. Maar hij was ook de eerste Franse kampioen op de weg.

‘Wat als’ of te wel leve de fantasierijke Franse strips!

HET IS een geliefd spel: ‘hoe zou het gelopen zijn als...’ En dat hoeft geen zware literatuur met doorwrochte gissingen te zijn. Overigens weet iedereen met enig historisch gevoel dat op elke vraag ‘hoe zou het gelopen zijn als...’ dermate veel antwoorden mogelijk zijn dat er in wezen geen beginnen aan is.

Ik kwam twee aardige, redelijk luchtige voorbeelden tegen in de Franse strip-cultuur, die als bekend van zeer hoog niveau is.



Er is een serie ‘Jour J’ (uitg. Delcourt) waarin dit inventief speels wordt uitgewerkt.

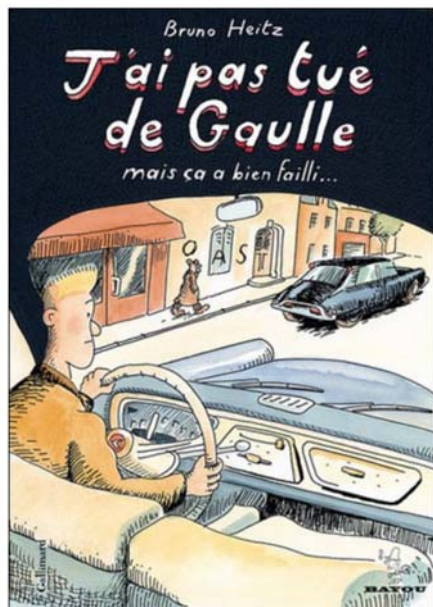
Met bijvoorbeeld, wat als Duitsland de eerste Wereldoorlog had gewonnen, of wat als na mei ’68 de verbeelding werkelijk de macht had kunnen grijpen’ (dit deel is ook in Nederland op de markt gebracht. Met hierin een mooie observatie van een nog jonge Jacques Chirac: ‘Nee ik ben niet bang voor Cohn Bendit... dat is gewoon een kleine jongen die je wat babyspeelgoed toe moet stoppen’). Her verhaal loopt

niet goed af, en dat is dan weer in overeenstemming met de werkelijkheid want de verbeelding is niet echt aan de macht gekomen.

In dezelfde sfeer maar met de nadruk op wat voorafging aan een historisch feit zijn de hilarische strips van Bruno Heitz (uitg. Gallimard). Heitz heeft zijn werken een motto van George Simenon meegegeven: ‘Tout est vrai sans que rien soit exact’. Het draait steeds om een historisch feit waarbij Heitz een niet historische maar wel hilarische verklaring geeft waarom iets juist wel gelopen is zoals het is gegaan. Zo is de aanslag op de in de regerings - DS voortsnellende President de Gaulle in de strip van bij Heitz mislukt door een toevallige ongelukkige actie van de hoofdpersoon op het moment suprême.

Vermakelijke lectuur, leuker naar de smaak van Uw redacteur dan de tegenwoordige mode van de graphic novels.

Hoewel, de verstripping van Proust’s werk, zoals ‘l’amour de Swann’ bespaart natuurlijk de niet echte liefhebbers van Proust veel uitwijdende teksten.



Gezegden

DE POLITIEK staat weer centraal in de berichtgeving en niet steeds om de inhoud van spelende zaken maar meer vanwege de vorm, het spel, de intriges, persoonlijkheden en deszelve gedrag.

Daarom deze keer de schijnwerpers eens op Murphy’s law in de politiek.

U kent Murphy’s Law... ‘als iets fout kàn gaan, dan zàl het ook fout gaan.’

En bijvoorbeeld, het licht aan het eind van de tunnel zijn de koplampen van de tegemoet komende trein.

De Ieren hebben daarop overigens nog een aardige variatie op bedacht, toen de financiële crisis het land hard trof: ‘due to the financial crisis, the light at the end of the tunnel has been switched off.’

Maar nu, de politiek dus:

■ wat ze je ook vertellen, ze vertellen je nooit de hele waarheid;

waar ze ook over praten, ze praten over geld.

■ over leiderschap:

– om succes te hebben is het vaak nodig boven je principes uit te stijgen,

– het beste is een menigte te vinden die ergens heen gaat om dan voorop te gaan lopen;

■ hoe verder weg de toekomst, des te beter ziet ze er uit;

■ degenen met de sterkst morele overtuiging zijn het verst van het probleem verwijderd;

■ het geheim van succes is eerlijkheid. Zodra je dat kan veinzen heb je het gemaakt. (1)

En tenslotte, in een andere categorie, de bijgaande uitspraak uit 1933 van Karl Kraus, de scherpe observator van de samenleving.

Quand le peuple place les responsables devant leurs actes, ces derniers font de grands yeux d’enfants, comme le loup à qui l’on raconterait l’histoire du loup.



(1) Dat valt niet altijd mee. Marcel van Dam, indertijdse parlementaire coryfee op een verkiezingsbijeenkomst... ‘ik verzeker U met de hand op mijn hart (hand op de rechterborstkas’... stem uit de zaal... ‘je hart zit links’.

Overigens weten we dat die stelling een foutieve oudere veronderstelling is, zoals ook de klassieke afbeelding van het hart niet aan de werkelijkheid maar aan de fantasie van een indertijdse monnik is ontsproten.

Culturele tips

TENTOONSTELLING Duitse Kunst over de periode na WO II tot aan de Hereniging van de beide Duitslanden (1945-1989) in Durbach, tot en met 21 juni:

Het was in Dresden, 1946 dat er een tentoonstelling van Duitse kunst werd gehouden, nog vóór de Duitse splitsing. Deze tentoonstelling wordt hier in Durbach weer interactief opgeroepen. In 2012 heeft men in Saksen de '46 tentoonstelling zoveel mogelijk echt kunnen reconstrueren. Maar de tentoonstelling hier in Durbach is meer en beslaat juist de periode na 1946: er wordt een rijke verzameling getoond (grotendeels een privé verzameling) van Duitse kunst uit Oost- en West-Duitsland. Grote namen: Lüpertz, Baselitz, Kaminski...

Het meest interessant is de kunst uit Oost-Duitsland, met veel traditionalistisch werk maar ook goede pogingen nieuwe wegen in te slaan.

Een bezoek ruim waard en nog dichtbij ook.

Museum für Aktuelle Kunst/sammlung Hurrle, Durbach.

Van maandag tot en met vrijdag van 14.00-18.00.

Zaterdag en zondag: 11.00-18.00



Arno Rink

geb. 1940 in Schlotheim/Thüringen, lebt in Leipzig

Entwurf für ein Wandbild, 1965



Heribert C. Ottersbach

geb. 1960 in Köln, lebt in Leipzig und Sörmland/Schweden

Die unerwartete Entdeckung der Anderen, 2002

Werner Tübke

1929 Schönebeck/Elbe - 2004 Leipzig

Kompositionsstudie zu "Arbeiterklasse und Intelligenz", 1970

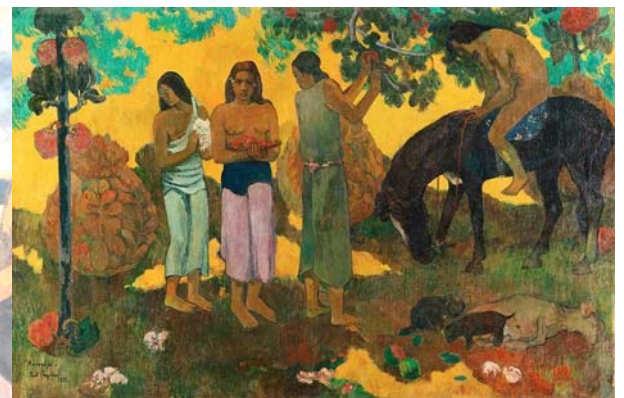


Overzichtstentoonstelling Paul Gauguin, in Beyeler, Bazel.

Zeker nu één van zijn schilderijen momenteel als het duurste verkochte ter wereld geldt, is het wellicht de moeite waard eens met eigen ogen te zien of Gauguin nu echt zo bijzonder is.

Als U uit voorgaande zin een zekere scepsis hoort klinken, dan heeft U het juist. Paul Gauguin was een goed en vernieuwend schilder maar laat u door de huidige gekte op de top van de kunstmarkt niet tot blinde adoratie verleiden.

Fondation Beyeler, dagelijks 10-18, woensdag van 10-20.
Tot en met zondag 28 juni.



Wederom een buitengewoon geslaagd Koningsdagfeest: fotoreportage



Nieuwe EU-regeling inzake erfrecht

T Op 17 augustus 2015 wordt in Frankrijk een nieuwe EU-regeling van kracht die inhoudt dat eenieder zelf het land kan kiezen welks erfrecht van toepassing zal zijn. Dat is vooral van belang voor het bepalen van de verschuldigde successierechten.

Concreet betekent dit dat men kan kiezen tussen het erfrecht van het woonland of dat van het geboorteland.

Zie hieronder het artikel dat onze wakkere vice-voorzitter Hans vond op de website van de Parijse Kamer van Koophandel.

Un règlement européen, adopté le 4 juillet 2012, permet à toute personne de choisir la loi qui régira sa succession. Ce règlement est applicable dans toute l'Union européenne à l'exception du Royaume-Uni, de l'Irlande et du Danemark. En France, il entrera en vigueur le 17 août 2015. Actuellement, les critères déterminant la loi applicable à une succession diffèrent d'un pays à l'autre. Ce peut être la loi du dernier domicile du défunt comme en France ou la loi de la nationalité du défunt comme en Italie.

Quelles nouveautés concernant les successions à compter d'août 2015 ?

A compter du 17 août 2015, la succession d'une personne sera régie par la loi du pays de sa dernière résidence habituelle sauf si dans un testament elle désigne sa loi nationale. Cette option présente l'avantage de la stabilité puisque le changement de résidence ne remettra pas en cause le règlement de la succession. À défaut, à chaque changement de résidence, il conviendra de se renseigner sur les règles successorales locales.

Condition à respecter : la personne doit tout d'abord choisir la loi de l'État dont elle a la nationalité, nationalité qu'elle possède au moment où elle fait ce choix ou au moment de son décès.



Novitarius



Notaris-websites



Komende activiteiten

Vrijdag 8 mei.. de fietsklassieker Straatsburg-Ulm-Straatsburg

De tocht begint ook dit jaar weer om 11 uur voor het hoofdgebouw van de Raad van Europa, het zogeheten Palais de l'Europe, Avenue de l'Europe (bij de Orangerie.

De tocht staat weer open voor leden van de Vereniging maar ook vrienden, kennissen en buitenstaanders zijn van harte welkom. En ook dit jaar wordt er weer gereden in alle categorieën.

De snelleren zijn er gewoon wat eerder en kunnen zich dan ook sneller belonen met een verkoelend biertje.

Laat even tevoren weten dat U, of Uw kennissen meedoen bij Hans de Jonge (...)

Contributie

Een aantal van onze leden heeft de contributie over 2015 nog niet voldaan. Onze penningmeester is U dankbaar als U nog even wilt nagaan of het er wellicht nog niet van gekomen is.

Gezinnen 30 euro, alleenstaanden 20 euro en studenten/jongeren tot 26 jaar 5 euro.

Diegenen die hun contributie over 2014 tot nu toe vergaten te betalen kunnen dat hierbij ook gelijk goed maken.

U kunt een cheque sturen aan onze penningmeester, Hans de Bruin, 279 route de la

Wantzenau, 67000 Strasbourg, of het bedrag direct overmaken op rekening t.g.v. de Association Néerlandaise de Strasbourg et ses Environs.

[IBAN: FR76 3008 7330 0200 0118 0790 118
BIC: CMCIFRPP t.n.v. ANSE]

colofon

BESTUUR

Voorzitter : **Frank van Lamsweerde**
frank.vl@wanadoo.fr
09.54.22.24.46 / 06.83.26.72.73

Vice-voorzitter : **Hans de Jonge**
31 rue Kempf
67000 Strasbourg
hans@dejonge.org
03.88.31.60.25 / 06.12.52.54.92

Penningmeester : **Hans de Bruin**
hansdebruin@free.fr
03.88.41.99.15 / 06.24.24.55.86
279 route de la Wantzenau
67000 Strasbourg

Vice-voorzitter en secretaris
Gerard de Boer
18 av. Général de Gaulle
67000 Strasbourg
deboergerard@hotmail.com
03.88.31.78.52 / 06.45.67.00.81

Assessoren
Adrie Alvers
adrie@comcraftfr.com
03.88.10.18.30

Monique Middelhoek
moniquedesportes@hotmail.com
03.88.71.81.51 / 06.85.90.14.76

Paul de Coninck
pauldeconinck@evc.net
03.88.33.24.99 / 06.08.54.31.48
Patricia Weiss
patulpi@hotmail.com
06.73.54.29.93

John Ruijs
portefeuillehouder voor de ledenlijst en het versturen van de Rommelpot en reminders
09.52.246.246 / 06.52.520.500
18 rue de Beblenheim
67100 Strasbourg

REDACTIE

Gerard de Boer
deboergerard@hotmail.com
06.45.67.00.81
Hans de Jonge
hans@dejonge.org
06.12.52.54.92

NVSO is aangesloten bij de Federatie van de Nederlandse verenigingen in Frankrijk

VORMGEVING

Joke Langerijs
Antoine Michon



Lidmaatschap van de Vereniging: per kalenderjaar 20 euro per kalenderjaar voor alleengaanden en 30 euro voor gezinnen/ partnerships. Lidmaatschapsgeld te betalen bij de aanvang van het nieuwe jaar.

NVSO Registre de Associations: Tribunal d'Instance de Schiltigheim Volume 16 – n° 772

Banque: CIC Schiltigheim IBAN: FR76 3008 7330 0200 0118 0790 118 / BIC: CMCIFRPP t.n.v. ANSE