

Secretariaat

33 rue du Limousin
67450 Lampertheim

Registre de Associations :
Tribunal d'Instance de Schiltigheim
Volume 16 - n° 772

Banque: CIC Schiltigheim
30087 33002 00011807901 18

BESTUUR

Voorzitter

JOHN RUIJS

johnruijs@free.fr

09.52.246.246

06.52.520.500

+31.628.526.101

18 rue de Beblenheim
67100 Strasbourg Neudorf

Vice-voorzitter

HANS DE JONGE

hans@dejonge.org

03.88.31.60.25 / 06.12.52.54.92

SIETSKESCHUTTE

sietske@free.fr

03.88.77.02.98

Secretaresse

GABRIELLE PASSENIER

azanielle@yahoo.fr

03.88.33.96.31 / 06.80.07.14.03

Penningmeester

HANS DE BRUIN

hansdebruin@free.fr

03.88.41.99.15

279 route de la Wantzenau
67000 Strasbourg

Assessoren

ADRIE ALVERS

adrie@comcraftfr.com

03.88.10.18.30

PAUL DE CONINCK

pauldeconinck@evc.net

03.88.33.24.99 / 06.08.54.31.48

PATRICIA WEISS

patulpi@hotmail.com

06.73.54.29.93

REDACTIE ROMMELPOT

PATRICIA WEISS

patulpi@hotmail.com

06.73.54.29.93

GERARD DE BOER

deboergerard@hotmail.com

06.45.67.00.81

JOHN RUIJS

rommelpot@online.fr

09.52.246.246

WEBSITE

www.nvso.fr

Korte mededelingen

Contributie 2012

Leden die dit nog niet gedaan hebben worden verzocht hun contributie te betalen:

- Alleenstaanden € 20
- Gezinnen/samenwonenden € 30
- Studenten € 10

Gelieve het geld over te maken op:
30087.33002.00011807901.18 ten gunste van: ANSE.

U kunt ook een cheque sturen naar: Hans de Bruin, 279 route de la Wantzenau, 67000 Strasbourg

Vanaf deze maand:

'apéro humoristique' met Smile!

Iedere eerste dinsdag van de maand vindt er een "apéro linguistique" plaats in Straatsburg.

Meer informatie: <http://thesmilingcity.com/>



AGENDA

Zondag 29 april 15:00

Koninginnedag,

Maison des Sociétés, Schiltigheim

Donderdag 3 mei

Koninginnedag

(op uitnodiging)

Vrijdag 25 mei 18:00

Borrelavond

Café Brandt

13 juli tot 25 augustus 2012

Volkstheater

Bussang, Vogezen

Zondag 29 april 15:00 uur

Koninginnedag!

In het Maison des Sociétés

Wederom zal onze vereniging Koninginnedag in het Maison des Sociétés (1, rue de la Patrie, Schiltigheim) uitbundig vieren. Voor de kinderen organiseren we weer allerlei leuke activiteiten: sjoelen, koekhapen, zaklopen enz. Aan het einde van de middag laten we massaal ballonnen op met naamkaartjes die volgend jaar prijzen kunnen opleveren. Ook zullen de winnaars van de ballonwedstrijd van 2010 bekend worden gemaakt. **Het mooiste in oranje uitgedoste kind zal met een speciale prijs beloond worden!**



Voor alle deelnemers zal er weer een rijk voorzien buffet aanwezig zijn met o.a. Hollandse nieuwe en andere goede vaderlandse producten om niet te spreken van de gezellige biertap.

We zullen dit feest om 15 uur beginnen en we hopen vele leden te mogen verwelkomen.



13 juli tot 25 augustus 2012

Bezoektip: Volkstheater in Bussang (Vogezen)

Ga deze zomer eens naar Bussang, naar het Volkstheater. Het is een populaire instelling met een mooie reputatie. Opgericht in 1895 het theater geeft workshops, cursussen maar in dit verband vooral interessante en prachtige voorstellingen. De troep bestaat uit enkele beroepsspelers en vele begenadigde en begeesterde amateurs. Van het compleet houten theater dateren enkele delen nog uit het oprichtingsjaar. Het theater kent zijn huidige vorm sinds 1921 en heeft een capaciteit van 900 plaatsen. Sinds 1976 is het een 'Monument Historique'. De sfeer onder de bezoekers is altijd relaxed en ongedwongen.

Er staan elk jaar twee stukken, in de namiddag en avond op het program die worden opgevoerd tussen 13 juli en 25 augustus.

De laatste jaren waren er prachtige spektakelstukken over de Kruistochten 'ze gingen er heen als wilden en kwamen terug als 'beesten' en de 'Brame des Biches' een drama over sociale (on)rechtvaardigheid in de 19e eeuw (maar in wezen van alle tijden) was genieten.



De inhoud van de spelen stukken is voor zover bekend nog niet vrijgegeven maar dat maakt op dit moment nog niet uit het is elk jaar pakkend, ook door zijn overweldigende decors en enscenering de achterzijde van de reusachtige Buhne kan open en ligt tegen een oplopende heuvel met tal van mogelijkheden voor schitterende buiten scènes in het stuk over de Kruistochten waren schitterende buiten scènes met galopperende paarden en prachtig uitgedoste ridders.

Je kunt ook een nachtje overblijven in Bussang, er zijn enkele eenvoudige en redelijk geprijsde hotels.

En daarenboven, voor de wielervrienden die een uitdaging zoeken de mooie Vogezentoppen zijn niet ver zoals de Col de la Schlucht (1139), de Grand Ballon (1424) en de Ballon d'Alsace (1247) vooral deze laatste heeft menig maal een belangrijke rol gespeeld in de Tour de France, ook toen hij nog Duits was, voor La Grande Guerre in latere jaren legden renners als Gino Bartali en Eddy Merckx er de basis voor hun succes maar leed ook twee keer de 'eeuwige tweede' maar nog steeds populaire Raymond Poulidor er een zware nederlaag. Aller! Zie het als een uitdaging.'

Meer informatie: Théâtre du peuple - 40 Rue Théâtre - 88540 Bussang - 03 29 61 50 48 www.theatredupeuple.com



Donderdag 3 mei 2012

Koninginnedag bij de Ambassadeur

UITNODIGING

De Permanent Vertegenwoordiger van Nederland bij de Raad van Europa, Ambassadeur Ellen Berends en de heer Nicolaas Vergunst,

de Honorair Consul van Nederland te Straatsburg en mevrouw Paul Fortmann, hebben het voornemen

Donderdag 3 mei 2012

een ontvangst te geven ter gelegenheid van **de officiële verjaardag van Hare Majesteit de Koningin**. Het zal hun een genoegen zijn bij die gelegenheid vele leden van onze vereniging te ontmoeten.

Leden die graag willen komen, wordt verzocht te bellen/te mailen met de Permanente Vertegenwoordiging (tel. 03 88 36 20 48, STR@minbuza.nl), waarna een uitnodigingskaart zal worden toegezonden.

Wacht niet te lang, want het aantal beschikbare kaarten is eindig!

Terugblik

Bezoek aan de Heinekenbrouwerij

'Impressies bij het bezoek aan de Heineken brouwerij in Schiltigheim op 29 maart 2012.

De aankomst brengt de 35 (!) deelnemers al in de goede stemming fraaie fresco's over het bierbedrijf over de volle breedte van de muur aan de straatkant met op het grote brouwgebouw de optimistische naam 'l'Espérance'. De naam verwijst naar een karakteristiek van het wereldmerk Heineken: groot geworden door overnames buiten Nederland. L'Espérance was aanvankelijk een bierbrouwerij aan de Quai de Bateliers voor onder meer de scheepslieden van de Ill, de Aar en de Rijn. Het maakte deel uit van "Albra" dat verder onder zich verenigde onder meer het legendarische Perle en verder Haag en Mutzig.

In 1972 nam Heineken de fabrieken over en bouwde in Schiltigheim het derde productiebedrijf in Frankrijk, naast dat in Rijssel en Marseille.



Heineken is groot op een onopvallende manier: van al het bier dat onder de paraplu van het concern wordt gebrouwen voert nog maar een kleine 13% de naam Heineken.

Heineken koopt veel regionale merken op, laat de lokale bierproductie in stand (met hier en daar enige aanpassing in de receptuur) en gebruikt de vestiging als extra afzetpunt voor het eigen merk, meestal als 'premium' gebracht en dus duurder.

Het bedrijf is het in grootte derde bedrijf ter wereld en is vertegenwoordigd in 170 landen.

Het is vooral uitgebouwd in de tijd van Alfred (Freddy) Heineken, kleinzoon van de grondlegger en dit ondanks het feit dat van de kleinzoon bekend is dat hij liever een slappe whisky dronk.

Het Heineken bier staat voor goed houdbaar (gepasteuriseerd!) kwaliteitsbier op basis van lage gisting, dat wil zeggen gisting van onder af in het brouwsel bij een lage temperatuur, meestal een 4%. Het procedé is ontwikkeld in de het begin van de 20e eeuw in de streek rond Beieren, Oostenrijk en Tsjechië. Heineken gebruikt nog steeds alleen gerst en helaas hop van elders omdat het Elzassische hop als wat te scherp voor de smaak in Frankrijk/Europa wordt beschouwd.

Het merk heeft inmiddels zelfs één van 'The founding fathers' van deze brouwmethodes overgenomen, het Tsechische Pilsner Urquell. Tot die tijd was bier altijd hooggegist, dat wil zeggen gisting aan de bovenkant met de buitenlucht, een methode waarmee vooral de Belgische bierbrouwers maar ook inventieve Nederlandse (micro) brasseriën de prachtigste bieren produceren. Laten we welzijn, de smaakgamma van bier, met name dat van de bovengistende soorten is natuurlijk veel ruimer dan dat van wijn.

De 35 nieuwsgierigen en fijnproevers zijn niet teleurgesteld op deze late namiddag de gids kweert zich enthousiast van zijn taak onder akoestisch moeilijke omstandigheden, maar, naast alle info was het vooral een belevenis om de keten van het proces te volgen.



In de gigantische bottelarij zagen we een uitgekiend op snelheid en massa afgestemd proces voor de meest gedronken merken met eindeloze snel voortsnellende of uitgekiend stokkende rijen van flesjes, snel werkende vul- en sluitmachines, etikettering en verpakking een hallucinerend geheel dat deed denken aan de massaliteit van scènes uit Fritz Langs 'Metropolis' dan wel aan een flessenvariant van de Glazen Stad.

En dan de krattenopslag buiten: een keurig geordende hoog gestapelde maar stille stadswijk.

Het brouwhuis zag er net zo romantisch uit als we ons uit vroeger tijden voorstellen prachtig gestileerde roodkoperen brouwketels die heel goed als decor kunnen dienen voor een scène uit bijvoorbeeld Sherlock Holmes deel III. De heerlijke hop- en mostgeur deed bij velen de gedachten alvast naar een mooi glas uitgaan.

Na de hele toer te hebben volbracht 'er moest heel wat geklommen en gelopen worden' - we hebben zowat een hele stad doorkruist' was de ontknoping daar: prachtige perfect geschonken bieren op precies de goede temperatuur en een aangename onderlinge kout van de deelnemers.

De proeverij leerde dat het gewone pils inmiddels veel interessante ondergegist varianten kent bijvoorbeeld het aangezoete Desperados en het heerlijk frisse lentebier van Pelforth. Voor Nederlandse wielierliefhebbers is het een merk dat warme gevoelens oproept want dat was het merk dat Jan Jansen sponsorde toen hij in 1968 onze eerste Tour-winnaar werd. Als uitzondering op alle lage gisting was ook beschikbaar het prachtige bovengegist Affligem in de klassieke en een vruchtbiervariant.

In goede stemming kon het festijn worden voorgezet met een werkelijk stevige Elzassische maaltijd in een belendende Winstub. De mooi besproeide maaltijd leverde ook nog een grap voor de nieuwe rubriek van de Rommelpot: Jean-Louis, een trouwe gezelschap in de bierfabriek valt ongelukkigerwijs in het brouwvocht en verdrinkt. De verslagen maats brengen het nieuws aan zijn vrouw. Ontsteld merkt zij op 'Ik hoop dat hij niet veel geleden heeft'. 'Dat valt wel mee mevrouw', zegt een van hen, 'hij is er nog twee keer uitgeweest om een plasje te doen'.

En dan nog om in de goede bierstemming te blijven een Oud-Hollands recept voor een biergerecht, 'Koudeschaal': klop 4 eieren los met een scheut brandewijn en voeg anderhalve liter zoet bier toe. Neem diepe borden en leg in elk bord een beschuit, giet het biermengsel erop en strooi er suiker en kaneel overheen. Stevige kost, smaakt goed, ook in de zomer.

Terugblik

Lezing Hella S Haasse en Film 'Oeroeg'



Op 4 april 's avonds gaf Professor Kees Snoek, hoogleraar aan de Sorbonne in Parijs, een boeiende lezing over het leven en werk van de bekende Nederlandse schrijfster, Hella S. Haasse, aan de hand van haar boek Oeroeg dat in 1948 is verschenen en waarvan wereldwijd 1,5 miljoen exemplaren verkocht zijn (in diverse talen). Hella Haasse is in 1918 in Batavia geboren en in 2011 overleden. Zij is één van de grootste schrijvers in de Nederlandse literatuur.

Het boek gaat over de vriendschap tussen een zoon van een Nederlandse plantersfamilie en een Indonesische jongen, Oeroeg, in de periode van voor de tweede wereldoorlog tot de zgn. politionele acties in het voormalige Nederlands Indië. Het boek geeft een dramatisch beeld van de toenmaals heersende verhoudingen tussen de Europese en de inheemse

bevolking in de voormalige Nederlandse kolonie. Na de lezing werd de prachtige film "Oeroeg" vertoond.

De lezing en film werden in het Palais Universitaire te Straatsburg door een dertigtal leden, plus een aantal studenten Nederlandse taal, bijgewoond.



We willen graag vanaf deze plaats professor Snoek en de directeur van het Departement Nederlands van de Universiteit van Straatsburg, Claudia Huisman, hartelijk danken voor het mogelijk maken van deze buitengewoon interessante avond.